

## LADDA 1669-30

## Allez bergers dessus l'herbette

Allez Bergers, dessus l'herbette,  
Voir bondir vos jeunes agneaux ?  
Allez cueillir la violette,  
Sur le bord de vos claires eaux :  
5 Chantez l'Amour sur vos Musettes,  
Et retenez bien mes Lecons [*sic*];  
Quand on l'escoute en Chansonnettes,  
On l'escoute apres sans Chansons.

Chantant le soir sur la fougere,  
10 Avec les Echos d'alentour,  
Accoustumez vostre Bergere  
A ce terrible mot d'amour ?  
Si vous sçavez bien le mystere,  
De le dire sans l'offencer,  
15 Vous verrez que la plus severe,  
Y répondra sans y penser.



Llez Ber-gers, des- sus l'her-  
bet- te, Voir bon- dir vos jeu- nes agneaux?

**Poète**

ANONYME

**Compositeurs**

ANONYME

Joseph Chabanceau de LA BARRE [autre]

**Attribution**

source B : Chabanceau de La Barre

**Effectif général**

sol2, fa4

**Notes sur la musique**

Sol Majeur, 3

**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII*, Paris, Robert Ballard, 1669, f. 32<sup>v</sup>-33, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [11]

B ♯ « Sarabande », dans Joseph Chabanceau de LA BARRE, *Airs à deux parties*, Paris, Robert Ballard, 1669, f.12<sup>v</sup>-14, F-Pn/ Vm<sup>7</sup> 502

**Comparaison musicale**

B Mise en musique différente.

**Variantes textuelles**

4 : « Sur le bord de vos clairs ruisseaux : » B

10 : « Au son des Echos d'alentour, » B

14 : « De le dire sans offencer, » B

**Référence bibliographique**

GOULET, 2004, p. 397.

**Discographie**

Pour la version de Chabanceau de La Barre : voir *Airs à deux parties de J. Chabanceau de La Barre*, Stephan VAN DYCK (ténor) et Stephen STUBBS (luth), Ricercar, 2000, page 11.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga